

**Dialogia! -festivaali avaa uusia ovia musiikin, sanan, kuvan, tanssin ja teatterin välillä**

## **DIALOGIA!**

**Hämeenlinnan Raatihuoneella  
voi viettää kiireettömän iltapäivän  
28.8. | 18.9. | 9.10.**

*Tule avaamaan mieleesi uusia maisemia! Eri alojen taiteilijat tulevat elokuusta alkaen Hämeenlinnan Raatihuoneelle laulamaan, soittamaan, lausumaan, esittämään ja näyttämään, mitä kaikkea ihmeellistä ja ihanaa maailmassa on. Ennen kaikkea me Dialogia-festivaalin järjestäjät haluamme kohdata sinut, katsojan ja kuulijan, henkilökohtaisesti yhteisessä tilassa.*

**Dialogia!** -festivaalitapahtumien sarjan on ideoinut ja sen taiteellisesta suunnittelusta vastaa sopraano **Pia Freund**. Hän sanoo: ”Kaikki taidemuodot puhuvat lopulta samaa kieltä. Levottoman maailmanajan keskellä ihminen kaipaa elävää vuorovaikutusta! Toivonkin Dialogia! -sarjan yllättävän, avartavan, kourkuttavan taiteen huikaisevaan maailmaan. Joskus on avattava ovi ja käveltävä siitä läpi, jotta voi nähdä, mitä on toisella puolen. Miten suuri voikaan olla ilo, jos huomaa tulleen johdatelluksi ovelle, jota ei aikaisemmin tuntenut! Intohimoinen tavoitteeni on luoda tapahtuma, joka houkuttelisi avaamaan tuon oven.”

Kolme ensimmäistä tapahtumaa toteutuvat Hämeenlinnan Raatihuoneella sunnuntai-iltapäivinä elo-, syys- ja lokakuussa. Yleisöllä on mahdollisuus viettää kiireetön iltapäivä esityksiä katsellen ja kuunnellen sekä osallistuen vuorovaikutteisesti kirjailijoiden, näyttelijöiden, säveltäjien, muusikoiden, kuvataiteilijoiden, valokuvaajien ja tanssijoiden kanssa dialogiin. Jatkoa seuraa kevään 2023 aikana todennäköisimmin Riihiimäellä.

Kaikkien tapahtumien teossisällöt ovat luontevasti yleisöä osallistavia, mutta pakkoa tai painetta osallistumiseen ei ole - esityksestä voi nauttia yhtä paljon myös katsomalla ja kuuntelemalla.

Dialogia!-sarja toteutetaan Suomen Kulttuurirahaston, Hämeen rahaston sekä Alfred Kordelinin säätiön tuella. Hämeen rahasto on nostanut tapahtumasarjan alueen kärkihankkeeksi vuoden 2021 apurahapäätöksessä. Taiteellisen suunnittelijan, Pia Freund, kanssa sarjaa valmistele Hämeenlinnan Seudun Taideyhdistys ry:n puheenjohtaja Pia Kaulio, esikoisrunoilija ja tapahtuman apulaistuottaja Aino Krohn, muusikko ja tapahtuman tuottaja Taina-Maaria Rautasuo, Hämeenlinnan Kameraseura ry:n puheenjohtaja Anita Lehtonen ja valokuvaaja Terho Aalto.

**LIPUT/KÄSIOHJELMA 25 €**

VARAUKSET ETUKÄTEEN [dialogiafestivaali@gmail.com](mailto:dialogiafestivaali@gmail.com)  
TAI OVELTA TUNTIA ENNEN TAPAHTUMAA

\*\*\*\*

Sunnuntai 28.8.2022, klo 16.00, Hämeenlinnan Raatihuone

## DIALOGIA!

### ***Laulua, pianoa neljällä kädellä, uusia sävellyksiä, improvisoitua runoa ja tanssia***

Kunniavieras on englantilainen näyttelijä/runoilija **Chrys Salt**, jonka runoihin säveltäjä **Ilari Laakso** on säveltänyt kaksi laulusarjaa. Niistä toinen saa nyt näyttämöllisenä versiona maailman ensi-iltansa. Nämä teokset on levytetty helmikuussa 2022, ja tilaisuus on myös levyn julkistamisjuhla. Niin levyllä kuin tässä tapahtumassakin teokset esittää sopraano **Pia Freund**, pianisti **Anna Laakso** ja runoilija **Chrys Salt**.

Pianisti **Antti Hotti** tempaa Annan kanssa yleisön mukaan nelikätiseen kommunikointiin. Yleisö pääsee myös ehdottamaan aihepiirejä tai runosäkeitä Antille, joka improvisoi ne musiikiksi.

Rauhan puolesta ottaa kantaa englantilainen säveltäjä **Katherine Gillham** yhdessä Chrys Saltin kanssa. Teokset *Seaside* ja *Bagdad* toteutetaan videotaiteen keinoin. Kokonaisuus täydentyy Annan ja Antin nelikätisesti tulkitsemilla ukrainalaissäveltäjien nostalgisilla kappaleilla.

Hämeenlinalainen esikoisrunoilija **Aino Krohn** ja Chrys Salt tuovat tapahtumaan finnbritt-akselin omalla dialogillaan. Kaksi kielialuetta, kaksi kulttuuria vuorovaikutuksessa. Tapahtumassa julkaistaan myös Aino Krohnin esikoisrunoteos.

Miten tanssin liikekieli kommunikoi runoimpron kanssa? Sen saamme nähdä ja kuulla, kun tähtitanssija **Minna Tervämäki** ja runoilija **Vilja-Tuulia Huotarinen** luovat improvisoiden yhteisen teoksen, johon myös yleisö pääsee halutessaan mukaan!

\*\*\*\*

Sunnuntai 18.9.2022, klo 16.00, Hämeenlinnan Raatihuone

## NÄKYVÄKSI!

### ***Kuninkaan murhattuja vaimoja, naiseuden rasittavuutta ja ristipistoja***

Toisen tapahtuman pääesitys on amerikkalaisen säveltäjä **Libby Larsenin** teos *Try Me Good King*. Sen teksteinä ovat Englannin kuningas Henrik VIII:n vaimojen autenttisen kirjeet ja mestauslavalla lausutut sanat.

Englannin kuningas Henrik VIII (1491-1547) oli 17-vuotias astuessaan ensimmäiseen kuudesta kuuluisasta avioliitostaan. Kaksi liittoa päättyi mitätöimiseen, kaksi vaimoa joutui

mestattavaksi ja yksi kuoli lapsivuoteeseen. Avioliitot olivat poliittisia liiketoimia, mutta yleensä kaikki alkoi aina ihastumisella, jopa rakastumisella. Silti jokainen vaimo oli uhrattavissa, heidän kohtalonaan oli oikukas ja vallanhimoinen, häikäilemätön mies. Naisen arvo määrittyi hänen kyvyllään tuottaa miespuolinen perillinen - näin valta ja omaisuus pyrittiin säilyttämään suvun hallussa.

Tässä kokonaisuudessa dialogia Larsenin teoksen kanssa käyvät Yhdysvaltojen edellisen presidentin huomiot naisista, kauneus- ja hyvinvointisektorin neuvot siitä, miten nainen voi säilyttää arvonsa työ- ja ihmissuhdemarkkinoilla sekä renesanssin ja barokin musiikki.

Teoksen esitysdramaturgia ja ohjaus on **Kati Outisen**, koreografia **Minna Tervamäen**.  
Teoksen esiintyjät:

**Pia Freund**, sopraano  
**Kati Outinen**, näyttelijä  
**Minna Tervämäki**, tanssija  
**Pauliina Fred**, traverso ja nokkahuilu  
**Louna Hosia**, viola da gamba  
**Petteri Pitko**, cembalo

Teoskokonaisuuden teema sivuaa sattuvasti myös tänä päivänä yhteiskunnassa tapahtuvaa fyysisen ja henkisen väkivallan teemaa sekä naisen asemaa yleensäkin. Perheväkivaltaa tapahtuu kaikissa yhteiskuntaluokissa edelleenkin ja siihen liittyen mm. naisten kokema henkinen tai fyysinen väkivalta jää edelleen liian usein kohtaamatta, näkemättä.

Tapahtuman paneelikeskustelussa halutaankin saada myös yleisö spontaanisti miettimään, onko mikään muuttunut ja mitkä ovat taiteen ja taiteilijan mahdollisuudet ja vastuu tärkeiden teemojen nostamisessa esiin - miten taide voi tehdä näkyväksi. Paneelikeskustelun vetää toimittaja **Johanna Korhonen**. Taiteilijoiden lisäksi paneelikeskusteluun saamme mukaan Kanta-Hämeen Perhetyö ry:n turvakodin johtaja **Jonna Niemelän** ja Suomalaisen Naisliiton Hämeenlinnan yhdistyksen puheenjohtaja **Ritva Karinsalon** sekä Hämeenlinnan Seudun Taideyhdistys ry:n puheenjohtaja **Pia Kaulion**.

Sivusaleissa tapahtuu: valokuvaaja **Terho Aalto** ja muusikko **Antti Paranko** luovat Raatihuoneen sivusaliin äänimaailman ja valokuvasarjan joka käy sanatonta dialogiaan yleisön katseen alla. Samassa tilassa taiteen mahdollisuuksia tärkeiden aiheiden esiintuojana avaa **Anita Lehtosen** aihepiiriä syventävien valokuvien näyttely, *Viimeinen pisara*.

**Radikaalit Ristipistot** rantautuu Raatihuoneen portaille; yleisö saa mahdollisuuden osallistua päivän teeman kirjontaan ristipistolapuun ja myös luoda anonymisti omaa runouttaan magneettitaululle - parhaat esitetään taiteilijoiden toimesta! Hämeenlinnan **Zonta-yhdistys** järjestää arpajaiset turvakotityön tukemiseksi.

\*\*\*\*

Sunnuntai 9.10.2022, klo 16.00, Hämeenlinnan Raatihuone

## **ELÄVÄKSI!**

### ***Kirjallisuus muuttuu musiikiksi, teksti muuttuu eläväksi, runo puhkeaa ääneksi***

Kolmannessa tapahtumassa Suomen Kirjailijaliiton puheenjohtaja, kirjailija **Sirpa Kähkönen**, luo dialogin, *Vihreä sali soi*, yhdessä pianisti **Kristian Attilan** kanssa. Sirpa lukee otteita uudesta teoksestaan *Vihreä Sali*, Kristian improvisoi tekstin tunnelmiin ja ajatuksiin. Yleisö pääsee nauttimaan kahden taiteilijan dialogimatkasta mielen tiloissa ja historian tunnelmissa. Hämeenlinnalainen kuvataiteilija **Kukka Pitkänen** osallistuu piirtämällä kirjan teemoihin.

Miten näyttelijä saa tekstin eläväksi? Mitä vaatii roolin valmistaminen? Miten toimii fyysinen dialogi lavalla? Näyttämötyön salaisuuksia avaavat näyttelijä **Seela Sella** ja laulaja **Pia Freund**. Seelan pitkäaikainen luotto-ohjaaja **Kari Paukkunen** osallistuu avaamalla

Lavadialogin syntyä ohjaajan näkökulmasta sekä keskustelemalla Seelan kanssa pitkän ammattiuran kiemuroista ja lukuisista rooleista.

Suomalaisen musiikin ja runouden äärellä ollaan kahdessa teoskokonaisuudessa:

#### ***Tänä yönä en pelkää kulkea yli pimeään***

Seela Sella, runot

Pia Freund, laulu

Kristin Attila, piano

(Jean Sibelius, Toivo Kuula, Leevi Madetoja, Aino Sibelius, Katri Vala, L.Onerva)

#### ***Näin unta kesästä kerran***

Seela Sella, runot

Pia Freund, laulu

**Louna Hosia**, sello

**Taina-Maaria Rautasuo**, piano ja laulu

(Heikki Sarmanto, Olli Virtaperko, Eino Leino)

Eesityksen yhteydessä julkaistaan kesällä 2022 äänitettävä *Näin unta kesästä kerran* levy.

Hämeenlinnan Seudun Taideyhdistys ry:n puheenjohtaja **Pia Kaulio** tuo tapahtuman jatkoille savolaisen lukupiirinsä - kunniavierana tietysti Sirpa Kähkönen!